

LIED DES GLÜCKLICHEN

(A. Wildbrandt)

Edmund von Mihalovich

Sehr lebhaft und schwungvoll

The first system of the musical score is in G major and 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a melody starting on a half note G4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and dotted eighth notes in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *marc.* (marcato). The system ends with a double bar line.

5

f

Wie glänzt nun die Welt im A - bend -

rinforz.

ff

f

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: "strahl und ihr Wol - ken - so gol - dig schön! so". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *f* (forte) and *rit.* (ritardando). The system ends with a double bar line.

9

strahl und ihr Wol - ken - so gol - dig schön! so

f

rit.

21

rit. *p*

schlummerndes Kind! Und wie jauchzet das

f rit. *p marc.*

25

Herz, wie tönt und rauscht im Bu - sen der gold - ne Ge -

29 *f*

sang! wie steh' ich ver - wan - delt, wie

cresc. — — — — — *molto* *ff*

33 *mf* *cresc.*

schau ich be - rauscht — die leucht - en - de Welt ent-lang! die

ff *mf* *cresc.*

37 *rit.* *f* **Etwas zurückhaltend** *sehr ausdrucksvoll*

Welt ent - lang! O wach - se du fort, du —

rit. *molto* *f* *mf sehr ausdrucksvoll* *marc.*

41

Schwin - gen - lust, o du schwel - len - de Le - bens-glut,

marc. *f*

45 *f* **Tempo I**

seit die - se Brust an ihr - er

49 Brust, seit Mund an Mund ge - ruht!

p *sempre cresc.* *f*

53 *f* **riten.**

seit Mund an Mund ge - ruht!

ff rinforz. *riten.* *f marc.* *f espress.*

57